

**1901130302040001**  
**EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)**  
**MASTER OF ARTS (HINDI) (SECOND SEMESTER)**  
**HINDI PAPER: 09 (A) : C.C.09 MODERN HINDI POETRY**  
**AADHUNIK HINDI KAVYA**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a) Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (HINDI)**  
**(SECOND SEMESTER)**

b) Name of the Subject: **HINDI PAPER: 09 (A) : C.C.09 MODERN**  
**HINDI POETRY AADHUNIK HINDI KAVYA**

c) Subject Code No: **1901130302040001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :**

**10**

(१) 'परशुराम की प्रतिक्षा' चीनी आक्रमण के समय लिखा गया \_\_\_\_\_ काव्य है।

(A) युद्ध काव्य

(B) भक्ति काव्य

(C) श्रृंगारी काव्य

(D) आदि काव्य

(२) 'परशुराम की प्रतिक्षा' काव्य संग्रह में कौन-सा स्वर मुखारित हुआ है?

(A) प्रेम और सौन्दर्य

(B) ओज और क्रांति

(C) भक्ति और प्रेम

(D) विरह और निराशा

(३) आधुनिक युग के 'युग - चारण' और 'वीर रस' के श्रेष्ठ कवि कौन हैं?

(A) धर्मवीर भारती

(B) सुमित्रानंदन पन्त

(C) रामधारीसिंह दिनकर

(D) महादेवी वर्मा

(४) किसकी वीरता, अदम्य साहस, अडिगता पर कवि दिनकर की पूरी आस्था है?

(A) चीनी सैनिकों की

(B) भारतीय नेताओं की

(C) देश के पूंजीपतियों की

(D) भारतीय सैनिकों की

- (५) 'अंधायुग' काव्य की कथा कितने अंकों में विभाजित हैं?  
 (A) पाँच (B) चार  
 (C) आठ (D) सात
- (६) 'अंधायुग' रचना की कथावस्तु का मूल स्रोत \_\_\_\_\_ हैं।  
 (A) रामायण (B) महाभारत  
 (C) रामचरित मानस (D) ऋग्वेद
- (७) 'अंधायुग' काव्य में सशक्त - प्रभावशाली प्रमुख पात्र कौन है?  
 (A) संजय (B) दुर्योधन  
 (C) अश्वत्थामा (D) गांधारी
- (८) 'अंधायुग' एक मिथकीय \_\_\_\_\_ हैं।  
 (A) महाकाव्य (B) आदिकाव्य  
 (C) रासोकाव्य (D) गीतिनाट्य

**Q.2** “परशुराम की प्रतिक्षा' में भारतीय शासकों की नीति तथा अध्यात्मप्रधान जीवन दर्शन की निरर्थकता का चित्रण किया गया है” - इस कथन को केन्द्र में रखकर 'परशुराम की प्रतिक्षा' काव्य के संदेश की चर्चा कीजिए। **13**

### अथवा

'परशुराम की प्रतिक्षा' की कविताओं में कवि दिनकरजी के युद्ध सम्बन्धी विचारों की चर्चा कीजिए। **13**

**Q.3** 'अंधायुग' कृति के केन्द्रीय पात्र और नायक के रूप में अश्वत्थामा के चरित्र की विशेषताओं की चर्चा कीजिए। **13**

### अथवा

एक सफल गीति-नाट्य के रूप में 'अंधायुग' काव्य की समीक्षा कीजिए। **13**

**Q.4** किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :- **14**

- (१) कवि दिनकर की 'आपधर्म' कविता का उद्देश्य।  
 (२) दिनकरजी की 'शांतिवादी' और 'अहिंसावादी का युद्ध गीत' में व्यक्त - संदेश।

- (३) 'अंधायुग' शीर्षक की सार्थकता।  
(४) 'अंधायुग' रचना का उद्देश्य।

\*\*\*\*\*